

Школска 2017/2018. година
Општинско такмичење ученика гимназија
и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада

Четврти разред

Шифра: _____

1.	Која метода проучавања књижевности испитује како се дело формира у нашој свести? Заокружи слово испред тачног одговора. а) структурализам б) биографски приступ в) феноменологија г) социолошка критика д) нова критика	
2.	Која два исказа најтачније одређују еуфоничност песничког језика? Заокружи слово испред тачних одговора. а) То је феномен који припада слоју значења књижевног дела. б) Остварује се успостављањем места неодређености у тексту. в) Настаје као резултат понављања истих или сличних гласова. г) Њено проучавање важан је део позитивистичког приступа књижевности. д) Шантићева песма <i>Вече на шкољу</i> добар је пример за ову појаву.	
3.	Прочитај следећу строфу из песме „Симонида” Милана Ракића и одреди врсту стиха, место цезуре у стиху и врсту риме. „Тако на мене са мрачнога зида, На почађалој и старинској плочи, Сијају сада, тужна Симонида, Твоје већ давно ископане очи...” Врста стиха је _____. Цезура је после _____ слога. Рима је _____.	
4.	Поред наслова сваког књижевног дела напиши број под којим се налази епоха којој то дело припада. Две епохе су вишак. 1. реализам ___ <i>Горски вијенац</i> 2. модерна ___ <i>Кањош Мацедонових</i> 3. антика ___ <i>Ромео и Јулија</i> 4. романтизам ___ <i>Можда спава</i> 5. ренесанса 6. класицизам	

5.	<p>На основу следећег описа препознај о којем књижевном делу је реч. Назив дела и име његовог аутора напиши на цртама испод.</p> <p>Свест о неумитности професионалног и животног краја мотивише јунака да се препусти писању током којег стално преиспитује егзистенцијалне теме и природу уметничког стварања. Дело је конципирино на бројним ретроспективним токовима и убедљив је пример есејизације наративног израза.</p> <p>Дело је _____.</p> <p>Аутор је _____.</p>													
6.	<p>Подвуци две стилске фигуре које препознајеш у следећим стиховима.</p> <p>„И тако Догорева пикавац На доњој усни немоћи На крају света”</p> <p>епифора метафора поређење антитеза анафора</p>													
7.	<p>Помињањем којег књижевног дела се у Борхесовој приповеци <i>Чекање</i> уводи мотив издаје? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) <i>Илијада</i> б) <i>Злочин и казна</i> в) <i>Хамлет</i></p> <p>г) <i>Божанствена комедија</i> д) <i>Декамерон</i></p>													
8.	<p>Поред наслова сваког дела Иве Андрића напиши број под којим се налази име лика који се у том делу појављује. Два лика су вишак.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. Лотика</td> <td style="width: 50%;">___ <i>Мост на Жети</i></td> </tr> <tr> <td>2. Аска</td> <td>___ <i>Пут Алије Ђерзелеза</i></td> </tr> <tr> <td>3. везир Јусуф</td> <td>___ <i>На Дрини ћуприја</i></td> </tr> <tr> <td>4. Катинка</td> <td>___ <i>Деца</i></td> </tr> <tr> <td>5. поп Вујадин</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. Палика</td> <td></td> </tr> </table>	1. Лотика	___ <i>Мост на Жети</i>	2. Аска	___ <i>Пут Алије Ђерзелеза</i>	3. везир Јусуф	___ <i>На Дрини ћуприја</i>	4. Катинка	___ <i>Деца</i>	5. поп Вујадин		6. Палика		
1. Лотика	___ <i>Мост на Жети</i>													
2. Аска	___ <i>Пут Алије Ђерзелеза</i>													
3. везир Јусуф	___ <i>На Дрини ћуприја</i>													
4. Катинка	___ <i>Деца</i>													
5. поп Вујадин														
6. Палика														
9.	<p>Која од наведених књига је збирка сонета? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) <i>Трајим помиловање</i> б) <i>Камена успаванка</i> в) <i>Кора</i></p> <p>г) <i>Утопљене душе</i> д) <i>Узалуд је будим</i></p>													

10.	<p>У наведеном одломку из <i>Хамлета</i> подвуци стих која не припада Шекспировом тексту.</p> <p>„Шта имам да се бојим? Зашто? Ни колико иглу живот не ценим; Смртоносан је живот, ал смрти одолева, а што се душе моје тиче, шта би учинити јој могао тај дух, будући да је бесмртна и она...”</p>	
11.	<p>Са ким Мерсо води расправу на крају Камијевог романа <i>Странац</i>? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) са судијом б) са стражаром в) са свештеником г) са целатом д) са Сизифом</p>	
12.	<p>Допуни следеће реченице тако да искази буду тачни.</p> <p><i>Валтургина ноћ</i> је поглавље из дела _____ које је написао _____. У том поглављу главни протагонисти су _____ и _____.</p>	
13.	<p>На ког митског хероја алудира лирски субјекат у следећим стиховима Бранка Миљковића? Име те митске личности напиши на линији.</p> <p>„Мудрости, јачи ће први посустати! Само ниткови знају шта је поезија, Крадљивци ватре, нимало умиљати.”</p> <p>_____</p>	
14.	<p>Мајстор, јунак Булгакољевог дела <i>Мајстор и Маргарита</i>, пише роман о:</p> <p>а) Исусу и Марији Магдалени; б) Маргарити; в) модерној Москви; г) Исусу и Понтију Пилату; д) анђелима и демонима.</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	
15.	<p>Једна од најпознатијих приповедака из збирке <i>Башта сљезове боје</i> Бранка Ћопића је <i>Заточник</i>. Шта значи реч „заточник“? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) плашљивац б) друг, пријатељ в) затвореник, заточеник г) заштитник, бранилац д) усамљеник</p>	

16.	<p>Подвуци имена јунакиња које се појављују у Шекспировој трагедији <i>Хамлет</i>.</p> <p>Гертруда Јулија Еуридика Офелија Пенелопа</p>	
17.	<p>У којем од наведених романа главни јунак наглашава паралелу између себе и Наполеона? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) <i>Мајстор и Маргарита</i> б) <i>Злочин и казна</i> в) <i>Прољећа Ивана Галаба</i> г) <i>Странац</i> д) <i>Сеобе</i></p>	
18.	<p>Подвуци два појма која су синоними за антидраму.</p> <p>авангардна драма театар сенки натуралистичка драма</p> <p>театар апсурда формалистичко позориште</p>	
19.	<p>Тумачећи збирку <i>Трајим помиловање</i> Десанке Максимовић један критичар тежиште је ставио на питање како је у тим песмама приказана епоха српског средњег века. Како се назива овакав приступ у проучавању књижевног дела? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) формализам б) историзам в) психолошка критика г) биографизам д) структуралистички приступ</p>	
20.	<p>На основу следећих података препознај о ком књижевнику је реч и његово име и презиме напиши на линији испод текста.</p> <p>Један је од најзначајнијих и најпревођенијих српских песника. Прву збирку објавио је 1953. године и она је означила почетак модерне поезије у нашој послератној књижевности. Касније је објавио и збирке <i>Живо месо</i>, <i>Вучија со</i>, <i>Кућа насред друма</i> и друге. У његовом родном граду Вршцу установљене је песничка награда која носи име овог аутора.</p> <p>_____</p>	

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____