

6.	<p>Како се звала чаробница која је, према германском предању, живела на стени обале Рајне и својом песмом опчињавала морнаре?</p>	
7.	<p>Пашни назив стилске фигуре коју откриваш у наведеном Змајевом стиху: „Пођем, клецнем, идем, застајавам”</p> <p>_____</p>	
8.	<p>На линијама поред објашњења појмова напиши број назива појма на који се то објашњење односи. Један назив је сувишан.</p> <p>1. ВЕРСИФИКАЦИЈА, 2. ПОЛИСИНДЕТ, 3. АЛУЗИЈА, 4. АНАФОРА, 5. АПОСТРОФА</p> <p>а) _____ Стилска фигура код које се у набрајању речи гомилају исти или слични везници да би се истакао сваки појам у стиху.</p> <p>б) _____ Посредно упућивање на неки познати догађај из митологије, друштвену, историјску или политичку ситуацију, књижевни лик или дело.</p> <p>в) _____ Понављање истих речи на почетку узастопних стихова у песми.</p> <p>г) _____ Теорија стиха као специфичног облика песничког језика (метрика).</p>	
9.	<p>На основу понуђених одломака, на линијама напиши имена књижевних ликова из „Горског вијенца” Петра II Петровића Његоша.</p> <p>а) „Нада нема право ни у кога до у Бога и у своје руке; надање се наше закопало на Косову у једну гробницу. У добру је лако добар бити, На муци се познају јунаци!”</p> <p>а) _____</p> <p>б) „Вук на овцу своје право има ка тиранин на слаба човјека; ал' тирјанству стати ногом за врат, довести га к познанију права, то је људска дужност најсветија!”</p> <p>б) _____</p>	
10.	<p>Повежи имена књижевних ликова и називе дела у којима се они појављују, тако што ћеш број који се налази испред имена јунака, написати на линији испред имена дела. Име једног јунака је сувишно.</p> <p>_____ „Тврдица”</p> <p>_____ „Горски вијенац”</p> <p>_____ „Јелисавета, кнегиња црногорска”</p> <p>_____ „Евгеније Оњегин”</p> <p>_____ „Смрт Смаил-аге Ченгића”</p> <p>1. Таџана 2. Јуца 3. Земфира 4. Вук Мандушић 5. Кнез Ђурђе 6. Дурак</p>	